

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ЛАНДШАФТІВ» Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) Спеціальність: <u>206 «Садово-паркове господарство»</u> Рік навчання: <u>2-й</u>, семестр <u>3-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредита</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u>	
Лектор курсу	Доктор філології з екології, старший викладач Разанова Алла Михайлівна	
Контактна інформація лектора (e-mail)	<u>razanovaaalla68@gmail.com</u>	

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн ландшафтів є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 16 год.; практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 90 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при фаховій діяльності.

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна Дизайн ландшафтів спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих компетентностей – здатності проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти сучасної системи знань та належних практичних умінь і навичок щодо

проектування об'єктів середовища з використанням штучних та природних елементів із метою створення гармонійного архітектурного середовища; оволодіння практичними навичками створення архітектурно-дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних та містобудівних об'єктів на високому професійному рівні.

Завдання вивчення дисципліни

Ознайомити майбутнього фахівця з основами ландшафтного проектування, стилями та напрямками ландшафтного дизайну, методами підбору рослин та їх інтеграції в простір. Розглянути нормативно-правові аспекти проектування та реалізації ландшафтних проектів, дослідити сучасні тенденції в галузі екологічного та урбаністичного розвитку, відпрацьовувати практичні навички розробки ландшафтних проектів та їх реалізації.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

інтегральну компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

СК 8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд за виробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства.

СК 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

СК 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства тощо.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПР 3. Пропонувати та впроваджувати у виробництво сучасні технології вирощування садивного матеріалу: декоративних дерев, кущів, квіткових культур, газонних трав.

ПР 5. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів.

ПР 6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів.

ПР 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тиждень	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Ландшафтний дизайн: виникнення і розвиток.	2	2	11
2	Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну.	2	2	11
3	Графічна мова ландшафтного дизайну.	2	2	11
4	Проектування об'єктів ландшафтного дизайну.	2	2	11

5	Флорадизайн та фітодизайн житлового середовища.	2	2	11
6	Садово-паркове мистецтво ХХІ ст.	2	2	11
7	Нові напрями в ландшафтному дизайні.	2	2	11
8	Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку.	2		13
Разом		16	14	90

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	18	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	40	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	16	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ

				з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	16	2 рази на семестр	Тестування
Разом		90		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Крижановская Н.Я., Вотінов М.А., Смірнова О.В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с.
2. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Львів: Львівська політехніка, 2020. 260 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
4. Прокопчук В.М., Циганський В.І., Монарх В.В., Матусяк М.В. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера. Вінниця: ВНАУ, 2016. 179 с.
5. Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України. Сакральний ландшафт. Краків. Львів, 2014. С. 85-94.
6. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. К.: «Ліра-К», 2014. 233 с.
7. Пушкар В.В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.

Додаткова

1. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство: Навч. посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 328 с.
2. Гололобова О.О. Основи декоративної дендрології та квітникарства. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
4. Прокопчук В.М., Нейко І.С., Монарх В.В. Оцінка стану та перспективи реконструкції деревних насаджень музею-садиб М.І. Пирогова, м. Вінниця. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 4. С. 162-169.
5. Черноносова Т.О. та ін. Формування рекреаційних територій для дітей в урбанізованому середовищі. *Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник*. Київ: КНУБА, 2022. Вип. 79. С. 434–445.

6. Хом'як І.В. Екосистемологія: Навчальний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. 235 с.
7. Вотінов М.А. Гуманізація ландшафтно-рекреаційної інфраструктури найзначнішого міста / «Українсько-польські архітектурні візії: погляд крізь часи та епохи»: монографія / редкол.: В. М. Бабаєв (голова), Н. В. Бібік, Л. М. Жванко та ін. / Колективне видання. Харків: Золоті сторінки, 2016. С. 231–239.
8. Гузій Т.В., Архипова Л.М., Качала С.В. Екологічні аспекти проектування і дизайну туристичних комплексів з використанням інформаційних технологій. Екологічна безпека та збалансоване ресурсокористування. *Науково-технічний журнал*, 2021. № 2 (24). С.112- 122.

Інформаційні ресурси

1. Browning M. H., Rigolon A., McAnirlin O. Where greenspace matters most: A systematic review of urbanicity, greenspace, and physical health. *Landscape and Urban Planning*, 2022. 217. 104233. URL: <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2021.104233>
2. Cai K., Huang W., Lin G. Bridging Landscape Preference and Landscape Design: A study on the Preference and Optimal Combination of Landscape Elements based on Conjoint Analysis. *Urban Forestry & Urban Greening*, 2022. 127615. URL: <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2022.127615>
3. MacQueen S.A., Braun W.J., Tyson R.C. Memory-guided foraging and landscape design interact to determine ecosystem services. *Journal of Theoretical Biology*, 2022. 534. 110958. URL: <https://doi.org/10.1016/j.jtbi.2021.110958>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8
3	Виконання домашніх завдань	6
4	Виконання контрольних робіт, тестування	7
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7

	Всього за атестацію 1	30
	Атестація 2	
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	8
8	Виконання домашніх завдань	6
9	Виконання контрольних робіт, тестування	7
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	

35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни